



**SİLİVRİ
REHBERLİK ve ARAŐTIRMA
MERKEZİ**



OTİZMDE OYUN ve MÜZİĞİN ÖNEMİ

**OKUMAK İÇİN
KAYDIRABİLİRSİNİZ**



OTİZMDE OYUN ve MÜZİĞİN ÖNEMİ

- Otizmliler için oyun terapisi yaşamın ilk yıllarında çocuğun içerisinde yaşadığı dünyayı tanınması ve duygularını ifade edebilmesi için en uygun anlatım şeklidir.
- Şarkıları seslendirmeye çalışan otizmliler çocuklar, vokal yapar gibi mırıldanarak şarkı söylerler. Dilini şaklatmayı seven otizmliler, eşyaların üzerinde parmaklarını tıklattır. Bu amaçla ses çıkaran oyuncakların seçilmesi gerekmektedir. Bu bağlamda düdük, radyo, konuşan oyuncaklar, müzik kutuları ve piyano tarzı oyuncaklar uygundur.



OTİZMDE OYUN ve MÜZİĞİN ÖNEMİ



Otizimli piyanist öğrencilerine ilham kaynağı oluyor

Otizim nedeniyle eğitim hayatında birçok engelle karşılaşmasına rağmen yılmayan Buğra Çankır, piyano eşlik öğretmenliği yaptığı sınıfta öğrencilerine ilham kaynağı oluyor.

Fikret Kavğalı | 28.02.2019



VAKA ÖRNEĞİ

- 3 yaşında bir çocuk olan Heater'da jest ve sözlü iletişim yoktu, öğrenme fonksiyonları iyi seviye değildi.
- Heater müzikli etkileşim terapisine alındı.

Heater Bölgesel Çocuk Gelişim Merkezi'nde 2 kez oyun esaslı değerlendirilerek kameraya alındı.

- Terapinin başlangıcında ve 20 ay sonrasında içe kapanıktı. Heater duygularının farkında değildi.
- Müzikli etkileşim terapisi sayesinde Heater oyun oynamaya ve iletişimsel karşılık vermeye başladı.
- **Heater %20 sınır çizgisiyle başladı ve gelişme evresi %75'e kadar yükseldi. Bu ölçüm otizmlilerde gözle görünür etkileşime örnek oldu.**

